



*Article écrit par Aurore Jesset**

PLOUTOS, L'Argent Dieu d'après Aristophane
Adaptation Olivier Cruveiller Mise en scène Philippe Lanton
Avec la Compagnie Le Cartel,
Théâtre de l'Épée de Bois La Cartoucherie Paris, du 9 au 26 janvier 2020
Du jeudi au samedi à 20h30 / 17h samedi et dimanche

Nous sommes dans l'Athènes antique et pourtant tout semble se situer ici et maintenant. Après plus de deux millénaires, rien n'a fondamentalement changé du regard d'Aristophane sur le rapport de l'homme au pouvoir à travers l'argent. Sa comédie « Ploutos », au nom d'une divinité de la mythologie grecque, dieu de la richesse et de l'abondance, produite en 388 avant JC reste d'une actualité saisissante.

La puissance créative des artistes réunis, comédiens et metteur en scène honorent avec brio ce texte universel adapté avec modernité et finesse par Olivier Cruveiller. Les Dieux du mont Olympe négocient avec les hommes pour préserver leurs avantages célestes, la déesse de la pauvreté et le dieu de l'argent ne sont pas d'accord, et ici-bas, les mortels se perdent dans leur insatiabilité.



Photo © Gabriel Kerbaol

Les tiraillements de l'homme se déploient au cœur de l'agora, le public en est témoin et même au centre, puisque certains spectateurs assis sur scène représentent l'espace public. Le voyage dans le

temps est assuré. L'allégorie des enjeux modernes qui font notre quotidien se décline dans toute sa splendeur.



Photo © Gabriel Kerbaol

On y retrouve les luttes actuelles faisant les réalités politiques, économiques et sociales de notre pays et du monde. La nature humaine dans son rapport au pouvoir est piquée au vif dans ses facettes les moins glorieuses. De la dignité à la perversité, de la sagesse à l'avidité, l'affaire est infiniment complexe. Le pouvoir de l'argent affranchit autant qu'il asservit.

L'humour colore haut et fort l'ensemble. Et de l'amour, il en faut pour que l'homme se supporte. Le temps et l'espace se confondent pour dessiner la cartographie du désir de l'homme pris dans le meilleur et le pire. Un Événement ! A voir de toute urgence.

[*https://www.lesartsetdesmots.net/](https://www.lesartsetdesmots.net/)